REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

COD. 0001

Abril Jovem
1984
A LEITURA DIVERTIDA

NOVELINHA DISNEY

O CONGRESSO DO TERROR

2.º CAPÍTULO

JMB-HQ

WALT DISNEY PICTURES

Apresenta

VENCEDOR DO GLOBO DE OURO

(MELHOR FILME)

VENCEDOR DE 2 OSCAR

(CANÇÃO ORIGINAL
TRILHA ORIGINAL)

A Bela e a Fera

DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS

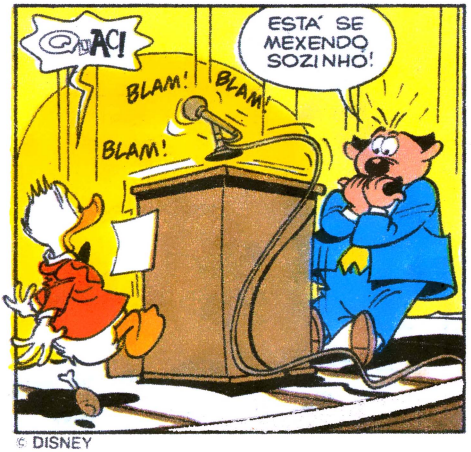
WALT DISNEY PICTURES Apresenta "BEAUTY AND THE BEAST"
Produzido em Associação com SILVER SCREEN PARTNERS IV

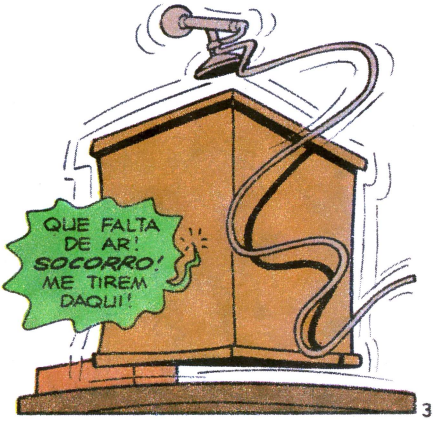
DOLBY STEREO

LANÇAMENTO NACIONAL 26 DE JUNHO

NOVELINHA
Disney
O CONGRESSO DO TERROR
2º CAPÍTULO
RESUMO DO CAPÍTULO ANTERIOR:
DONALD TRABALHA COMO SEGURANÇA NO MAL-ASSOMBRADO HOTEL PATILTON, ONDE SE REALIZA O CONGRESSO DO TERROR... NA NOITE DE ABERTURA DO CONGRESSO, O DIRETOR DE CINEMA VALFREDO RITCHOQUE DESAPARECE!
B 910348 - PD 1984 !

NÃO ENTENDO... AS LUZES SE APAGAM E RITCHOQUE SOME!
VOCÊ LEU O BILHETE... O FANTASMA DE DON PATARAZZO O LEVOU!
NÃO DIGA TOLICES, DONALD! NÃO HÁ FANTASMAS NESTE HOTEL!

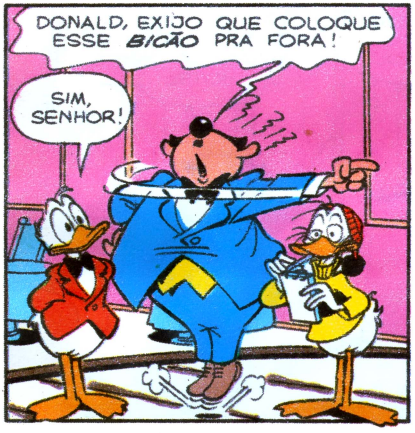

AC!
BLAM!
BLAM!
BLAM!
ESTÁ SE MEXENDO SOZINHO!


QUE FALTA DE AR! SOCORRO! ME TIREM DAQUI!

© DISNEY

PENINHA?! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
MISSÃO ESPECIAL DA PATADA! UFA!
REPÓRTERES?!

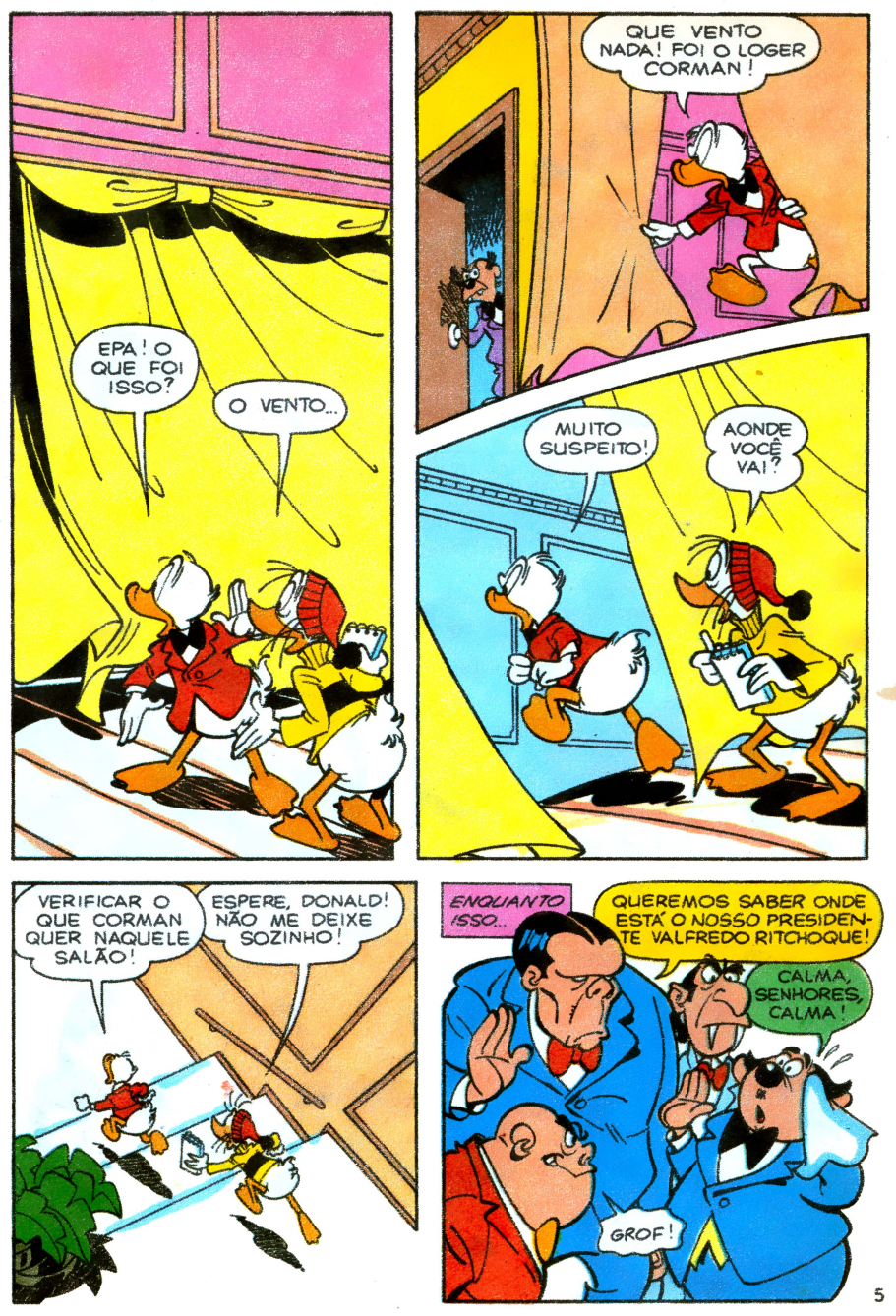
É PROIBIDA A PRESENÇA DE REPÓRTERES NO CONGRESSO, SABIA?
NÃO HÁ OBSTÁCULOS PRO ENVIADO-INCÓGNITO DO MAIOR PATUTINO DE PATÓPOLIS!


DONALD, EXIJO QUE COLOQUE ESSE BICÃO PRA FORA!
SIM, SENHOR!

QUANDO VOLTARÁ À PATADA? A MÁQUINA DE FAZER CAFÉ ESTÁ COM SAUDADES DE VOCÊ!
BEM QUE EU GOSTARIA... ESSE HOTEL ESTÁ DANDO MUITO TRABALHO!

E QUE FURO, HEIN? A NOTÍCIA DO RAPTO DE RITCHOQUE VAI DOBRAR AS VENDAS DA PATADA!
É! DUAS VEZES NADA! QUÉ, QUÉ!

AH... AQUI ESTÃO OS DOIS MIL QUE PROMETI POR ME DEIXAR ENTRAR...
PSST!
VUCH!

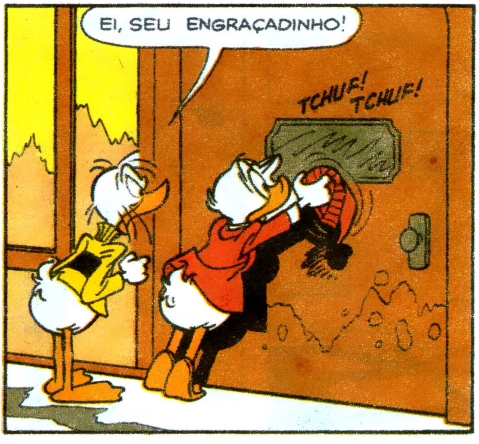

EPA! O QUE FOI ISSO?
O VENTO...
QUE VENTO NADA! FOI O LOGER CORMAN!
MUITO SUSPEITO!
AONDE VOCÊ VAI?
VERIFICAR O QUE CORMAN QUER NAQUELE SALÃO!
ESPERE, DONALD! NÃO ME DEIXE SOZINHO!
ENQUANTO ISSO...
QUEREMOS SABER ONDE ESTÁ O NOSSO PRESIDENTE VALFREDO RITCHOQUE!
CALMA, SENHORES, CALMA!
GROF!

PROVAVELMENTE SE TRATA DE UMA BRINCADEIRA DE SIR RITCHOQUE!
QUER APOSTAR SEU PESCOCINHO NISSO?
OU PREFERE QUE EU FAÇA SUA BARBA?
HEITOR!
HIII!
VRRR!
COMPORTE-SE! VOCÊ NÃO BRINCA COM ISSO DESDE O "MASSACRE DO BARBEADOR ELÉTRICO PARTE XVII"!
BAH! NUNCA ME DIVIRTO!
TENHO UMA SUGESTÃO, SENHORES! VAMOS PROCURAR RITCHOQUE... ELE DEVE ESTAR EM ALGUM CANTO DESTE HOTEL!
TALVEZ ELE TENHA IDO AO BANHEIRO!
POSSO LEVAR? PODE SER QUE ELE QUEIRA FAZER A BARBA!
ONDE ESTÁ O DONALD?
POR ALI, IVAN PIRO?
SIM! SIM!

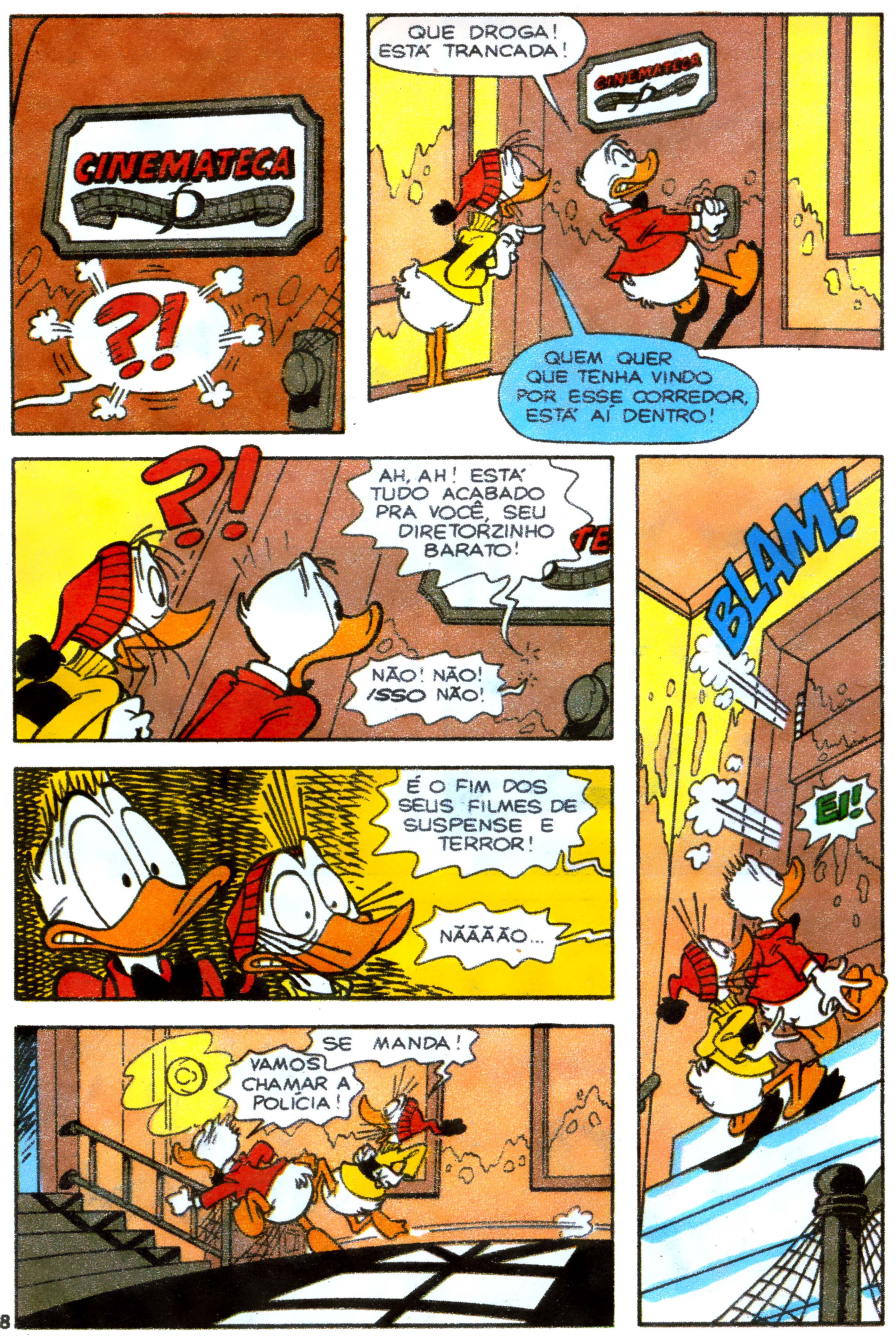
SÁBADO, 00H15
AONDE VAI DAR ISSO?
NÃO SEI... ESSE HOTEL É MUITO VELHO E GRANDE... TEM MUITOS COMPARTIMENTOS QUE DESCONHEÇO!

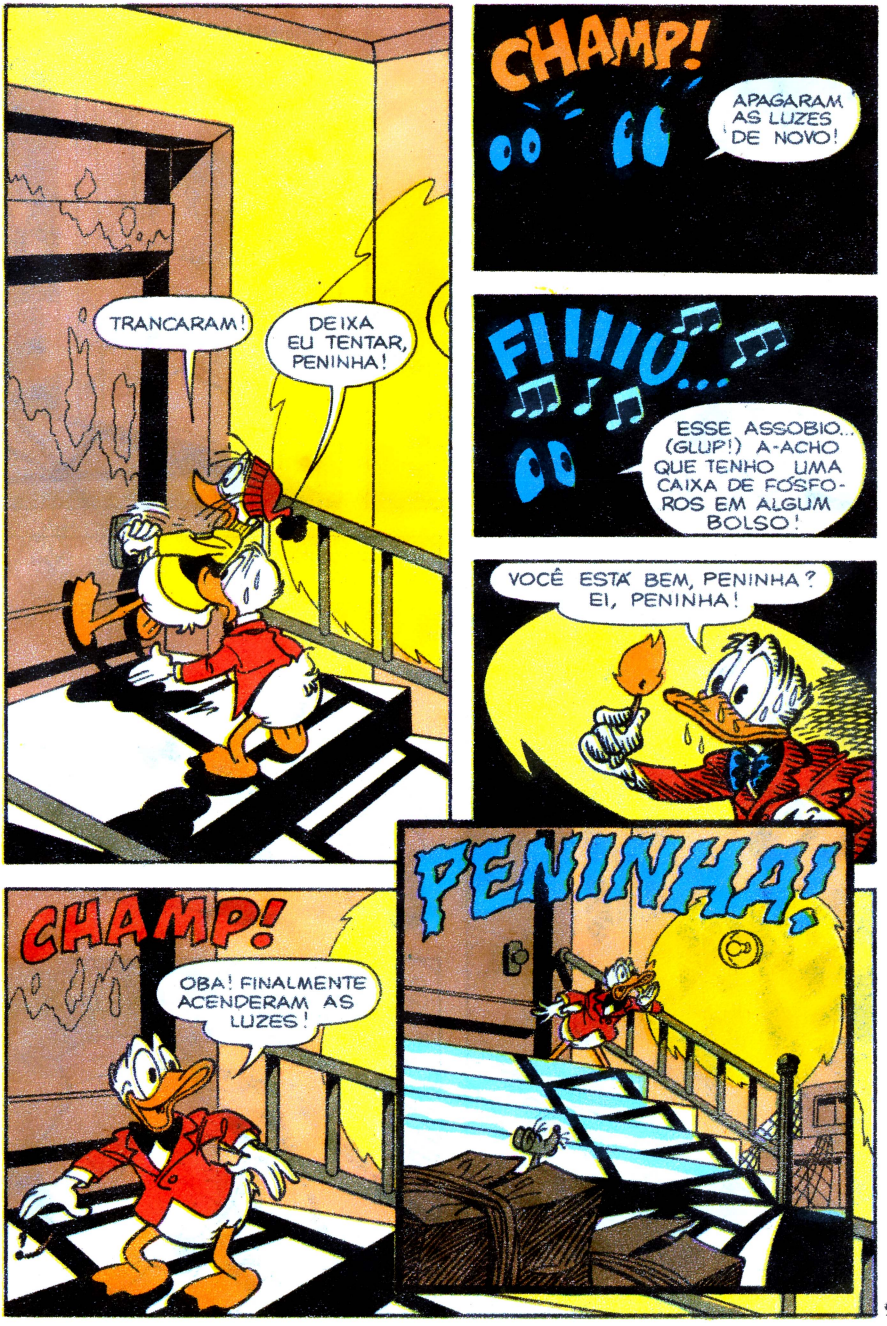
O CORREDOR DÁ NESSA PORTA... E TEM UMA PLACA NELA!
DEIXA PRA LÁ! VOCÊ TEM QUE ME BOTAR PRA FORA, ESQUECEU?

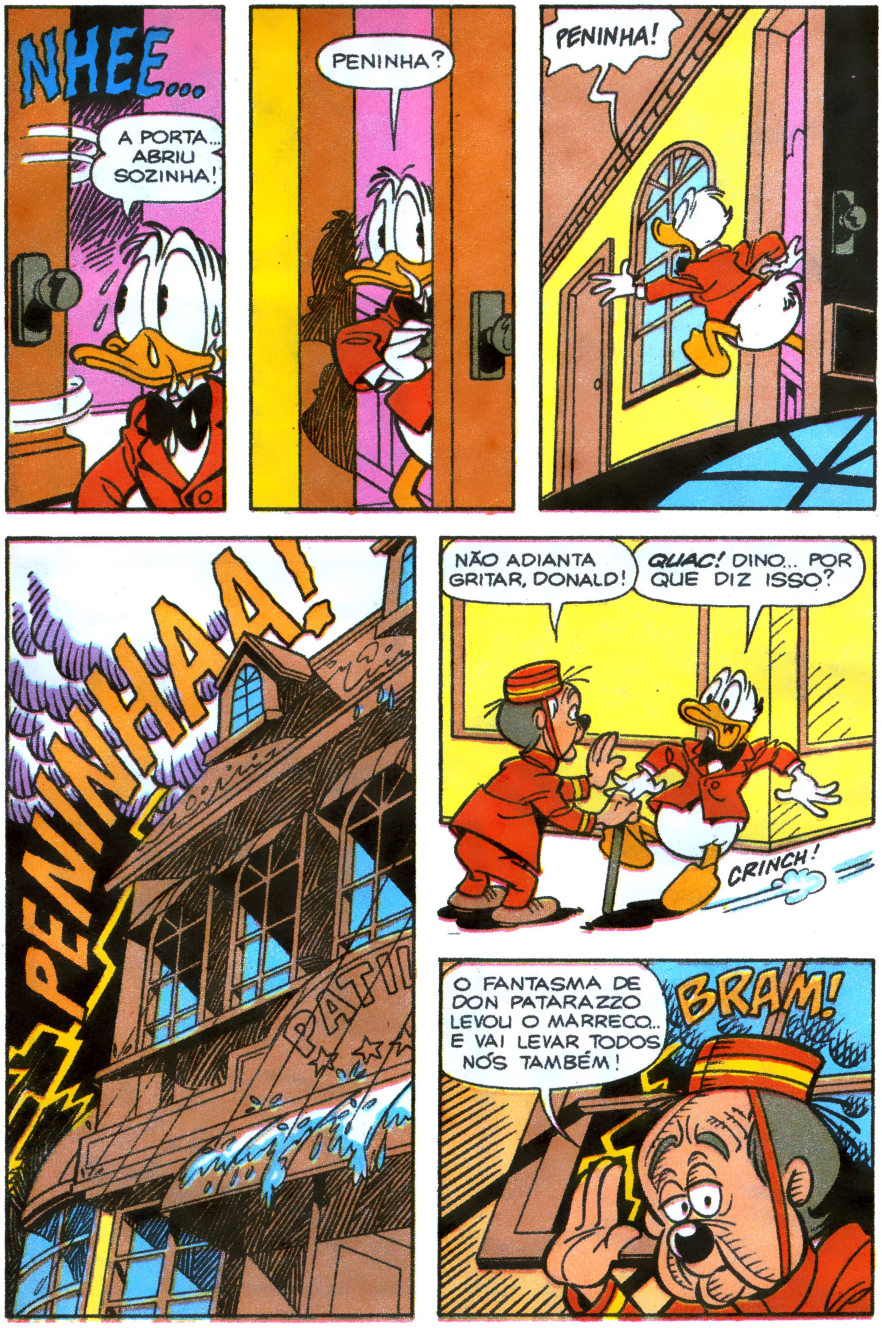
TEM ALGO ESCRITO, MAS NÃO DÁ PRA LER... A PLACA ESTÁ MUITO SUJA!
TSC, TSC! É UMA PENA NÃO TERMOS UM TRAPO VELHO E INÚTIL PRA LIMPÁ-LA!


EI, SEU ENGRAÇADINHO!
TCHUF! TCHUF!

ENTÃO, DONALD... O QUE ESTÁ ESCRITO? REFEITÓRIO DE VAMPIROS? BERÇÁRIO DE LOBISOMINHOS?
VEJA VOCÊ MESMO...


CINEMATECA
?!
QUE DROGA! ESTÁ TRANCADA!
CINEMATECA
QUEM QUER QUE TENHA VINDO POR ESSE CORREDOR, ESTÁ AÍ DENTRO!
?!
AH, AH! ESTÁ TUDO ACABADO PRA VOCÊ, SEU DIRETORZINHO BARATO!
NÃO! NÃO! /SSO NÃO!
BLAM!
EI!
É O FIM DOS SEUS FILMES DE SUSPENSE E TERROR!
NÃÃÃÃO...
SE MANDA!
VAMOS CHAMAR A POLÍCIA!


TRANCARAM!
DEIXA EU TENTAR, PENINHA!
CHAMP!
APAGARAM AS LUZES DE NOVO!
FIIIIU...
ESSE ASSOBIO... (GLUP!) A-ACHO QUE TENHO UMA CAIXA DE FÓSFOROS EM ALGUM BOLSO!
VOCÊ ESTÁ BEM, PENINHA? EI, PENINHA!
PENINHA!
CHAMP!
OBA! FINALMENTE ACENDERAM AS LUZES!


NHEE...
A PORTA... ABRIU SOZINHA!
PENINHA?
PENINHA!
PENINHAA!
PATIM
NÃO ADIANTA GRITAR, DONALD!
QUAC! DINO... POR QUE DIZ ISSO?
CRINCH!
O FANTASMA DE DON PATARAZZO LEVOU O MARRECO... E VAI LEVAR TODOS NÓS TAMBÉM!
BRAM!

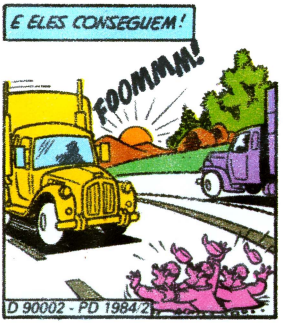
ELE VOLTOU PRA FAZER ALGO QUE NÃO CONSEGUIU EM VIDA... O FILME!
QUE HISTÓRIA MAIS LOUCA!
ELE JÁ TEM UM DIRETOR. AGORA, ESTÁ SELECIONANDO O ELENCO!
O JEITO É LIGAR PRA POLÍCIA!
QUAC! O TELEFONE ESTÁ MUDO!
CLEC! CLEC! CLEC!
UGH! AS PORTAS ESTÃO TRANCADAS!
(PUF!) AS JANELAS TRAVADAS!

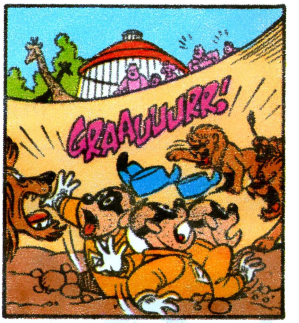
ESTAMOS ISOLADOS DO MUNDO!
PUF! PUF!
CHAMP!
OH, NÃO!
SÓ FALTA O ASSOBIO!
FIIIU!
SATISFEITO, AGORA?
EU E MINHA BOCA!
FIIIU!
ESTAMOS PERDIDOS! DON PATARAZZO VAI NOS LEVAR!
QUAC! SOU UM PÉSSIMO ATOR! NÃO ME LEVE! NÃO ME LEVE!
SERÁ QUE O DONALD VAI FAZER PARTE DA PRODUÇÃO DA "ALÉM FILMES"?! ISSO VOCÊ VAI SABER NO PRÓXIMO CAPÍTULO, CARO LEITOR!
CONTINUA SEMANA QUE VEM...

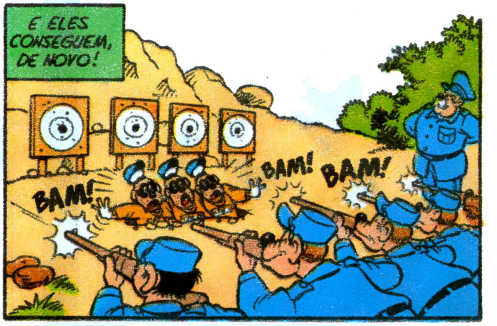
Walt Disney

METRALHAS

MEU DOCE LAR







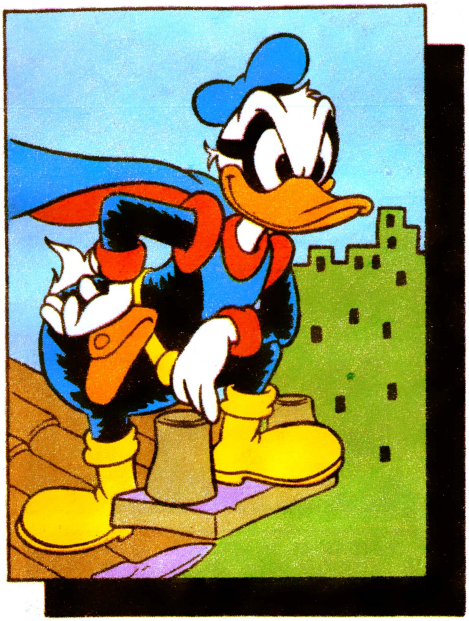
fim

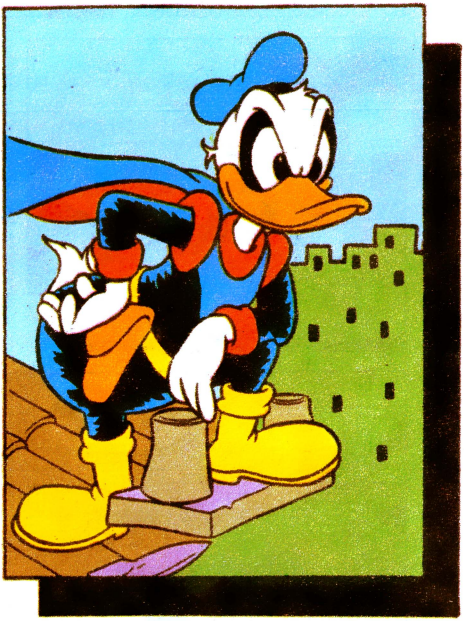
PATOTEMPOS

Passatempos do Pato

DIFERENÇAS

Encontre as sete diferenças entre as ilustrações do Superpato.





Resp.: Faixa lateral da máscara, canto da boca, rabo, botão do colete, fivela do cinto, dobra da bota e prédio ao fundo.

Walt Disney

SUPERPATETA

SALVEM A ÁRVORE

ISSO NÃO FICA ASSIM!
BUUUUU!
FIIIIII!
SALVEM A ÁRVORE

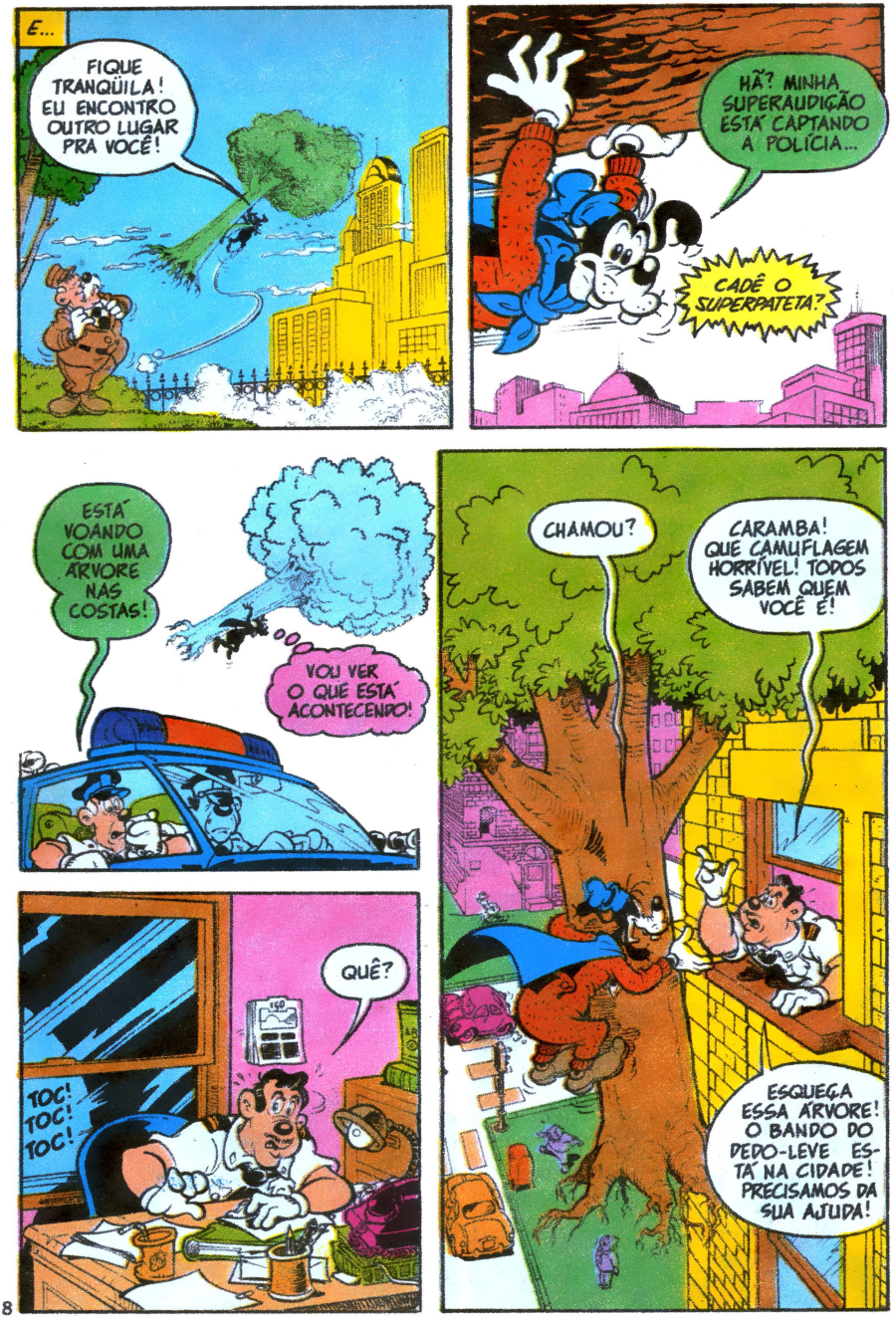
ISSO É UM ASSUNTO PRO SUPERPATETA!
TRÁ-LÁ-LÁ!

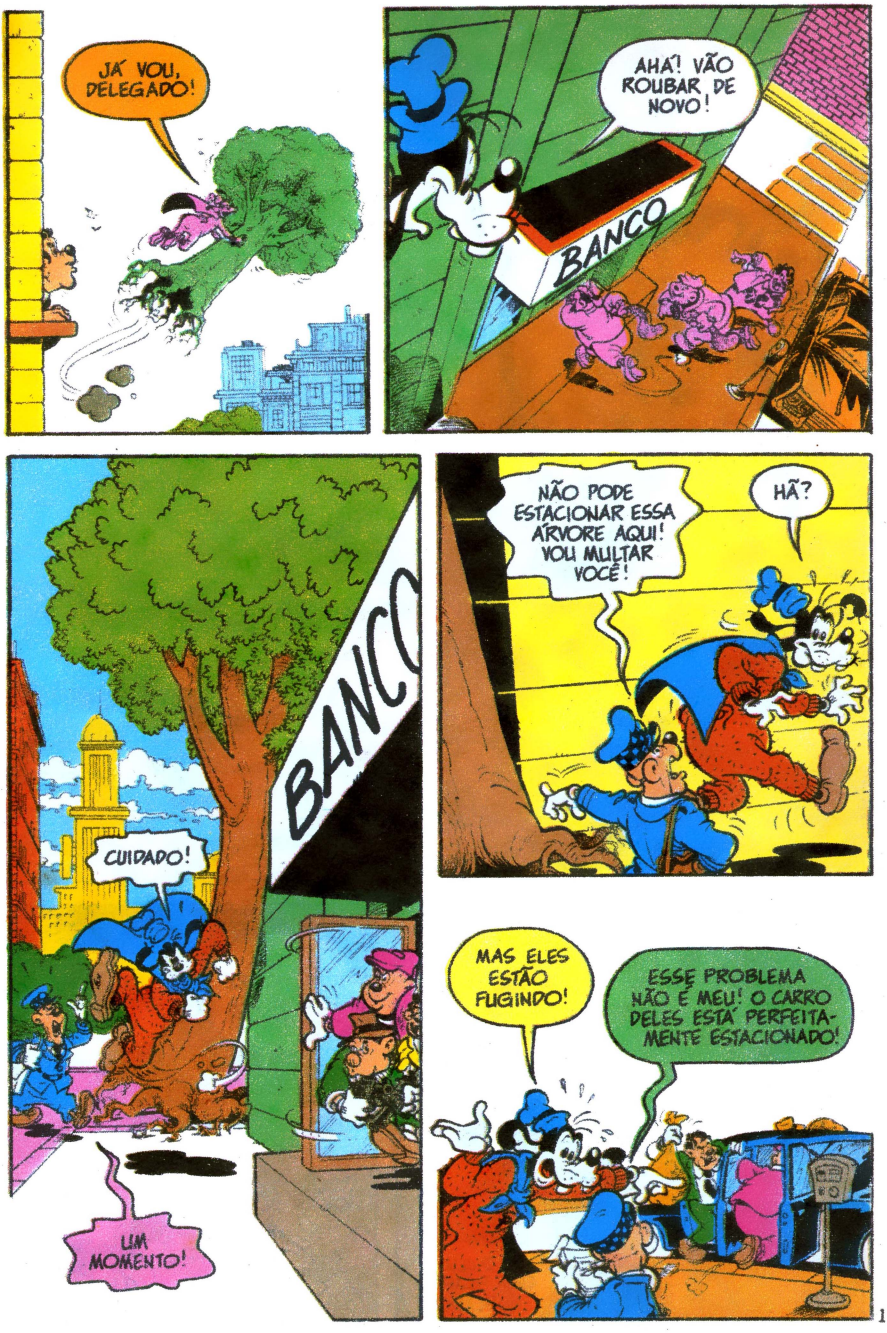
ALTO AÍ!
SALVEM O MEIO AMBIENTE

EI! VOCÊ TÁ TIRANDO O NOSSO TRABALHO!
USEM AS FERRAMENTAS PRA CORTAR AS UNHAS OU O CABELO!
VIVAAAA!

VOU LEVAR ESTA ÁRVORE PRO PARQUE... LÁ ELA SERÁ BEM-VINDA!

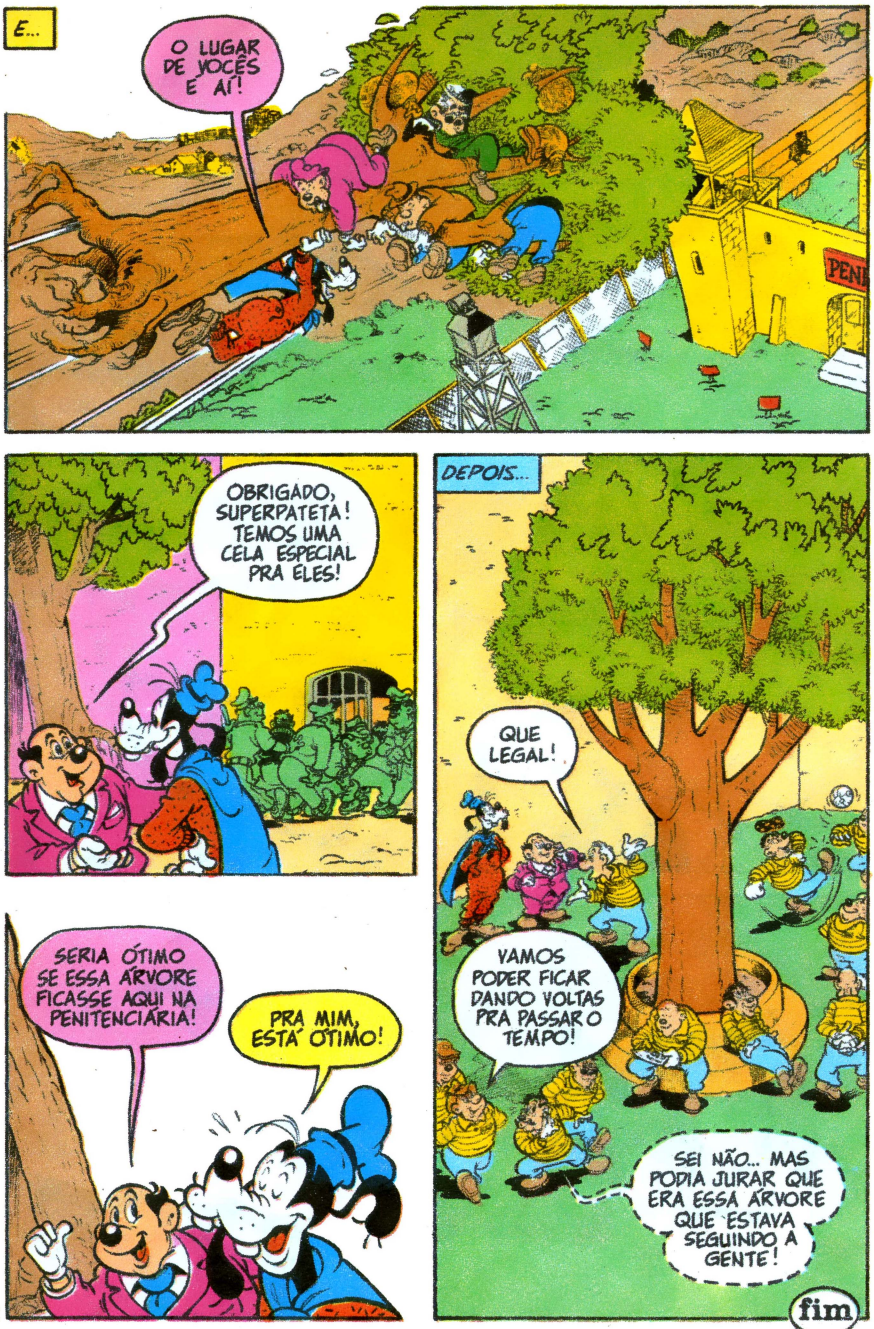
IAC, IAC! VOU TE PLANTAR OUTRA VEZ!
(GLUP!) TEM ALGUÉM VOANDO COM UMA ÁRVORE NAS COSTAS!
É? TEM PESSOAS QUE GOSTAM MUITO DE PLANTAS...
E NUM INSTANTE...
VOU CAVAR UM BURACO PRA VOCÊ!
BEM-VINDA À SUA CASA NOVA!
EI! O QUE PENSA QUE ESTÁ FAZENDO?
CALMA! SÓ TÔ PLANTANDO UMA ÁRVORE NO PARQUE!
VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO SEM PERMISSÃO OFICIAL!
AGORA TAPE ESSE BURACO E VÁ PLANTAR SUA ÁRVORE EM OUTRO LUGAR!
ESTÁ BEM!


E...
FIQUE TRANQÜILA! EU ENCONTRO OUTRO LUGAR PRA VOCÊ!
HÃ? MINHA SUPERAUDIÇÃO ESTÁ CAPTANDO A POLÍCIA...
CADÊ O SUPERPATETA?
ESTÁ VOANDO COM UMA ÁRVORE NAS COSTAS!
VOU VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!
CHAMOU?
CARAMBA! QUE CAMUFLAGEM HORRÍVEL! TODOS SABEM QUEM VOCÊ É!
QUÊ?
TOC! TOC! TOC!
ESQUEÇA ESSA ÁRVORE! O BANDO DO DEDO-LEVE ESTÁ NA CIDADE! PRECISAMOS DA SUA AJUDA!


JÁ VOU, DELEGADO!
AHÁ! VÃO ROUBAR DE NOVO!
BANCO
BANCO
CUIDADO!
UM MOMENTO!
NÃO PODE ESTACIONAR ESSA ÁRVORE AQUI! VOU MULTAR VOCÊ!
HÃ?
MAS ELES ESTÃO FUGINDO!
ESSE PROBLEMA NÃO É MEU! O CARRO DELES ESTÁ PERFEITAMENTE ESTACIONADO!

E AGORA TIRE ESSA ÁRVORE DAQUI, OU EU TE PRENDO!
É MELHOR EU SAIR DAQUI!
PRA ONDE SERÁ QUE FORAM?
MANHÊ, OLHA UMA ÁRVORE VOADORA!
DEIXA DE BOBAGEM! ÁRVORES NÃO VOAM!
ESTÃO ALI!
XI! O CÉU ESTÁ FICANDO NUBLADO!
EI! TEM UMA ÁRVORE SEGUINDO A GENTE!
VOCÊ TEM TRABALHADO DEMAIS!

MAS É VERDADE!
VOCÊ VAI FICAR MELHOR QUANDO CHEGARMOS AO ESCONDERIJO!
SUMIU!
ACHO QUE VI A ÁRVORE ATERRISSAR NA NOSSA FRENTE!
VOCÊ TAMBÉM?
¡AAAU!
D 4733
CRAÁÁS!
¡AC, ¡AC! ACABEI COM A GRAÇA DELES!


E...
O LUGAR DE VOCÊS É AÍ!
PEN
OBRIGADO, SUPERPATETA! TEMOS UMA CELA ESPECIAL PRA ELES!
SERIA ÓTIMO SE ESSA ÁRVORE FICASSE AQUI NA PENITENCIÁRIA!
PRA MIM, ESTÁ ÓTIMO!
DEPOIS...
QUE LEGAL!
VAMOS PODER FICAR DANDO VOLTAS PRA PASSAR O TEMPO!
SEI NÃO... MAS PODIA JURAR QUE ERA ESSA ÁRVORE QUE ESTAVA SEGUINDO A GENTE!
fim

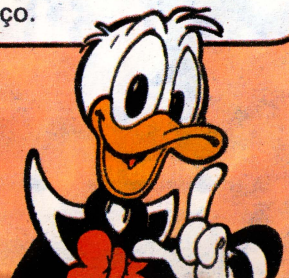
Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

NÚMEROS

"Meu nome é Flávio e estou fazendo coleção de Disney Especial. Infelizmente possuo quatro revistas que não têm número. Gostaria que me mandassem o número delas: Os Medrosos, Os Robôs, Volta ao Mundo e As Profissões."

Flávio Faccin
R. José Carlos dos Santos
98700 - Ijuí - RS

Anote aí, Flavinho: Os Robôs - DE 49 e DER 44; Volta ao Mundo - DE 104; Os Medrosos - DE 105 e As Profissões - DE 104. Um abraço.



OFERTA ESPECIAL

"Vendo coleção de revistas Disney compreendendo exemplares do período de 1953 a 1980. Não sei ao certo quantas revistas são, mas trata-se de uma pilha de 8 metros. Os interessados, entrem em contato comigo."

Antonio Henrique Seligman
R. Barata Ribeiro, 372, ap. 102
01308 - São Paulo - SP

CLUBINHOS

CLUBE AMIGO ESPORTIVO: além de trocar informações sobre futebol ainda vende fotos de jogadores e de times. Os interessados escrevam para R. Francisco Teixeira, 1412 - COHAB - 16800 - Mirandópolis - SP.

CLUBE ECOLÓGICO: trocamos reportagens ecológicas, cartões-postais, correspondências, etc. Escrevam para Ludmila Rodrigues, R. 134, casa 26, qd. 111A, vila A - 85890 - Foz do Iguaçu - PR.

Faça você também o que já fizeram 3.100.000 três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se a sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

INSTITUTO UNIVER BRA

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- VIOLÃO
- CORTE E COSTURA
- MECÂNICA DE MOTO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AGROPECUÁRIA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL E 1 EM PORTUGAL A SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)

SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 528, 3º and. - Conj. 31

ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403

AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37

ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063

ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875

BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591

DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S.301

TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar

RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)

SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó

BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s/208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 175 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 31 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA
E ÁUDIO
TELEVISÃO
(P.B. e a Cores)

SAL SILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

FOTOGRAFIA

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

SUPLETIVO DE 2º GRAU

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

ELETRÔNICA DIGITAL

TORNEIRO MECÂNICO

BELEZA DA MULHER

INGLÊS

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE

ELETRICIDADE

TÉCNICAS DE VENDAS

TELEVISÃO P.B. E A CORES

MECÂNICA GERAL

INFORMÁTICA

BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

PD - 1984

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de _____

NOME _____

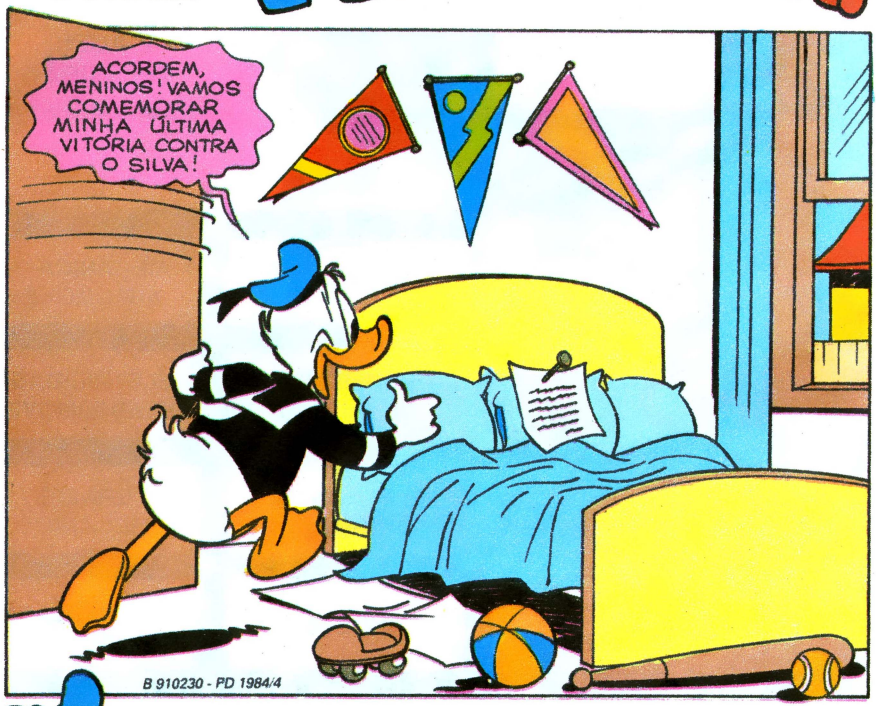
RUA _____ Nº _____

CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

CIDADE _____ ESTADO _____

ENVIE O CUPOM AO LADO HOJE MESMO!

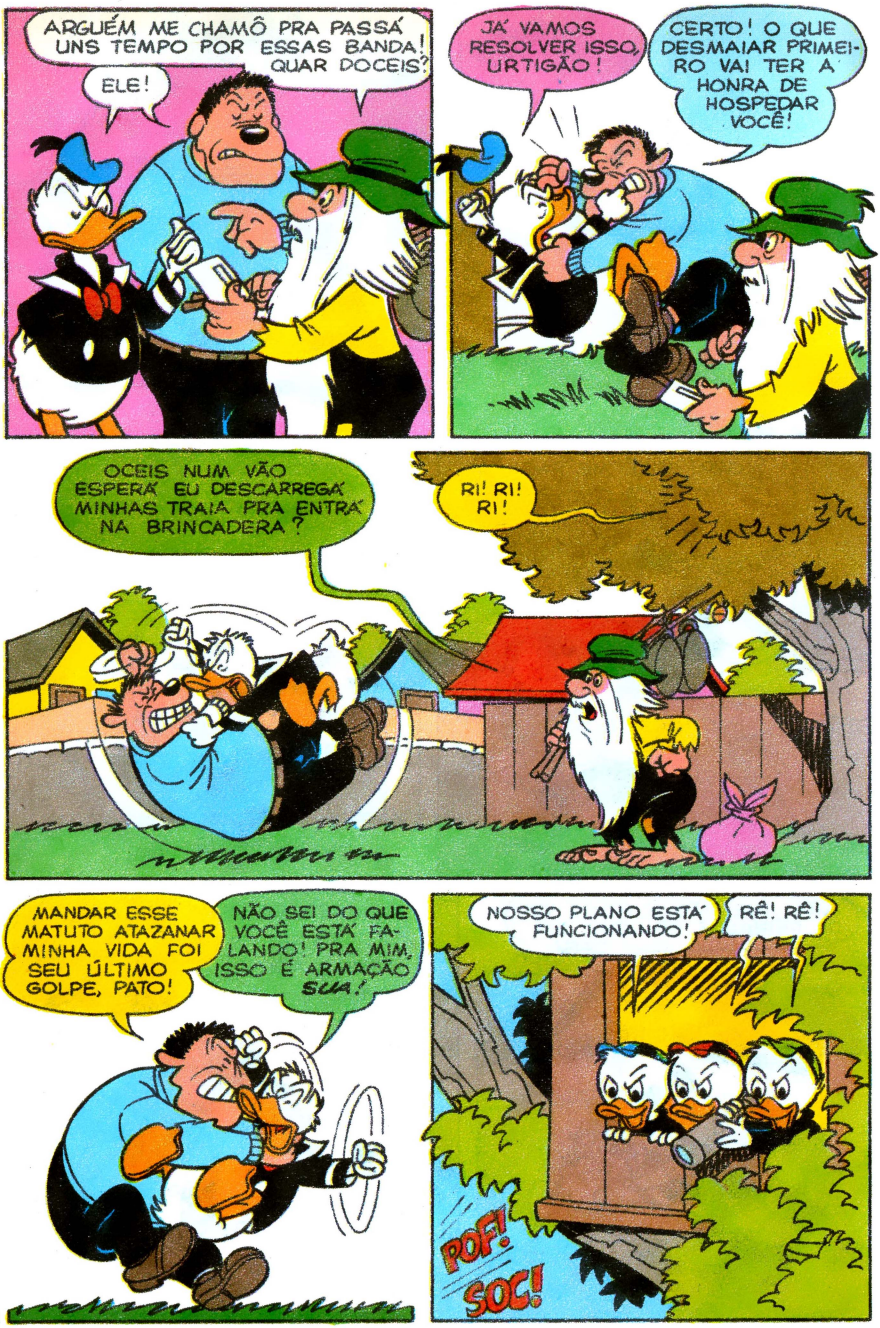
É BRIGA? EBA!


ACORDEM, MENINOS! VAMOS COMEMORAR MINHA ÚLTIMA VITÓRIA CONTRA O SILVA!
B 910230 - PD 1984/4

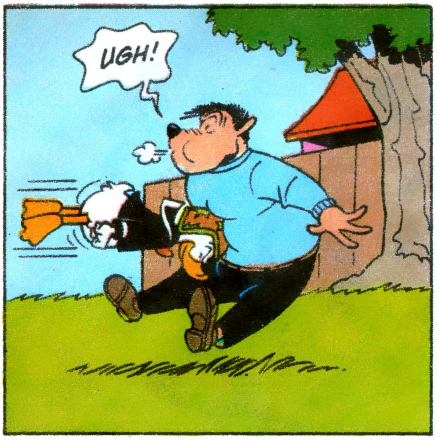
QUAAC!
Estamos cheios de brigas de vizinhos! Fomos passar uns tempos no sítio da vovó!

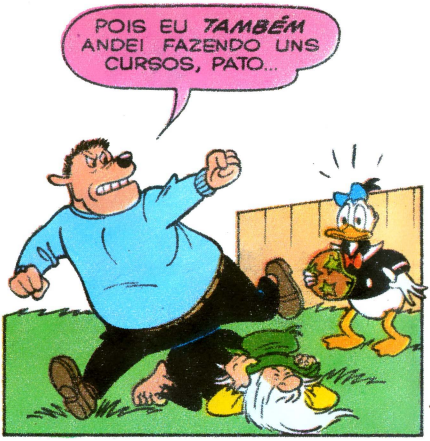
TRAIDORES! NÃO SABEM QUE UMA FAMÍLIA PRECISA ESTAR UNIDA SEMPRE!

CHOPT!
AH! BELAS TORTAS, NÉ, PATO?
CLANG!
GRR! VOCÊ ME PAGA!
ARGH! MAS QUE PÉSSIMO HUMOR!
ARA! QUE BÃO A GENTE VIR DE FÉRIAS E SE SENTI EM CASA!
HEIN?
NUM PERCISA PARÁ PUR MINHA CAUSA, SÔ!
VOCÊ? DE FÉRIAS AQUI?


ARGUÉM ME CHAMÔ PRA PASSÁ UNS TEMPO POR ESSAS BANDA! QUAR DOCEIS?
ELE!
JÁ VAMOS RESOLVER ISSO, URTIGÃO!
CERTO! O QUE DESMAIAR PRIMEIRO VAI TER A HONRA DE HOSPEDAR VOCÊ!
OCEIS NUM VÃO ESPERÁ EU DESCARREGÁ MINHAS TRAIA PRA ENTRÁ NA BRINCADERA?
RI! RI! RI!
MANDAR ESSE MATUTO ATAZANAR MINHA VIDA FOI SEU ÚLTIMO GOLPE, PATO!
NÃO SEI DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO! PRA MIM, ISSO É ARMAÇÃO SUA!
NOSSO PLANO ESTÁ FUNCIONANDO!
RÊ! RÊ!
POF!
SOC!

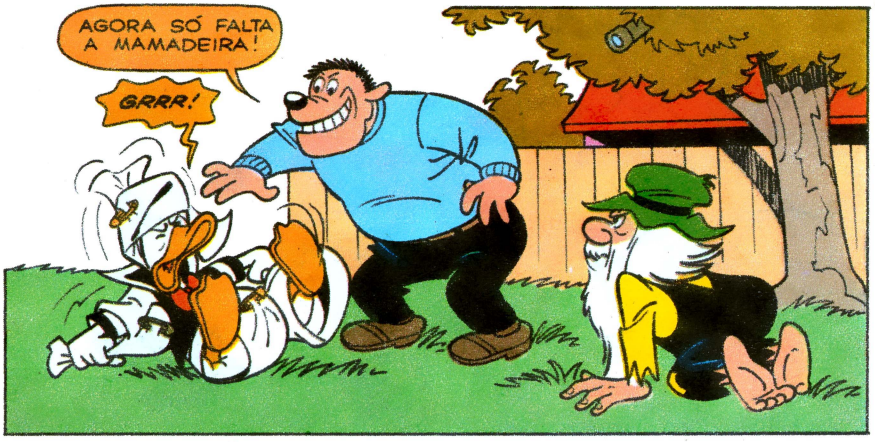
ESCUITA AQUI! NUM É ANSIM QUE SE BRIGA, NÃO! PRA COMEÇA'... PERCISA COMBINA' OS INTERVALO PRO ARMOÇO, AS ARMA E...
ARMAS? COMO PUDE ESQUECER...
...QUE FIZ UM CURSO ESPECIAL DE HOMEM-BALA?
FSSS!
BUUUM!

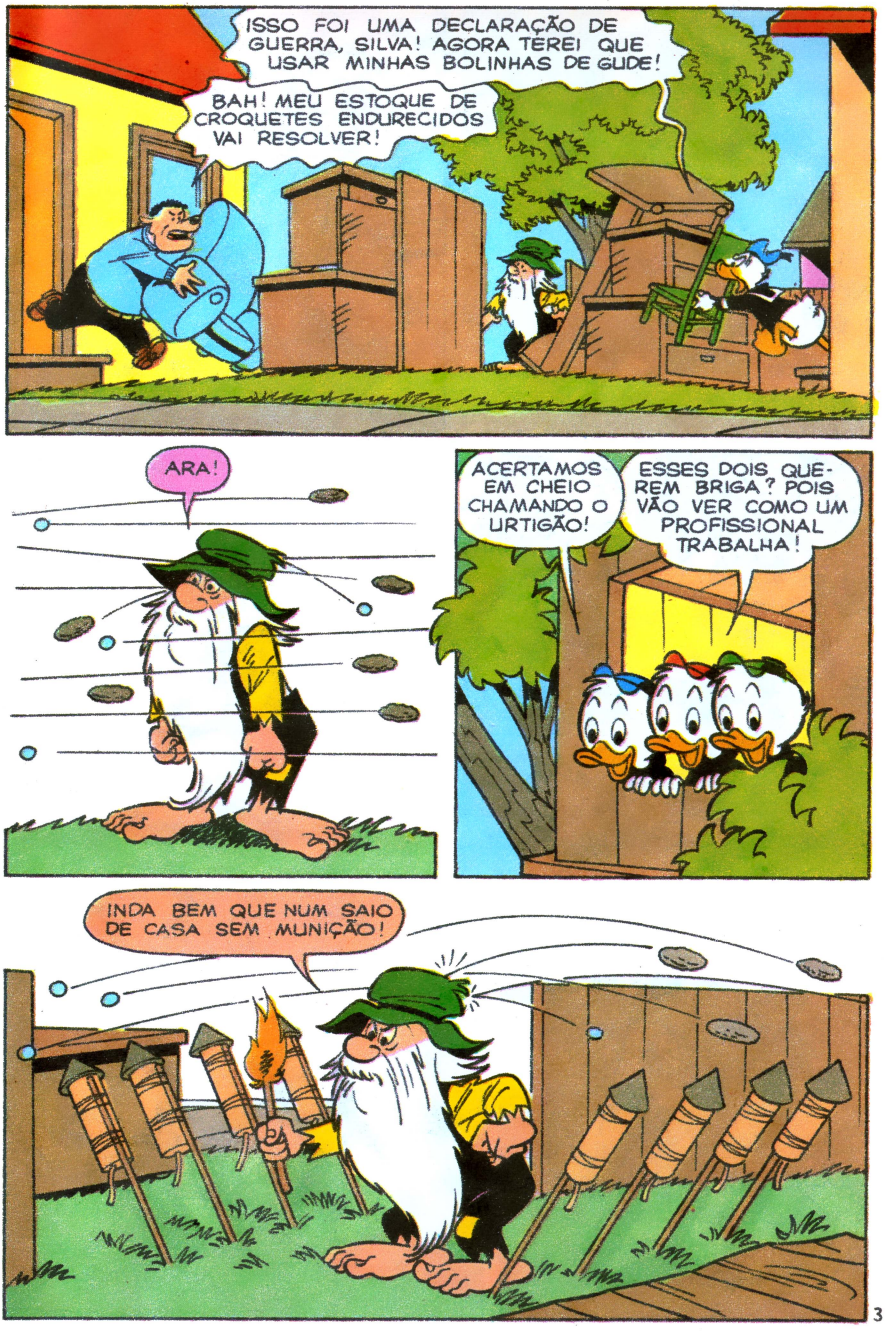

UGH!

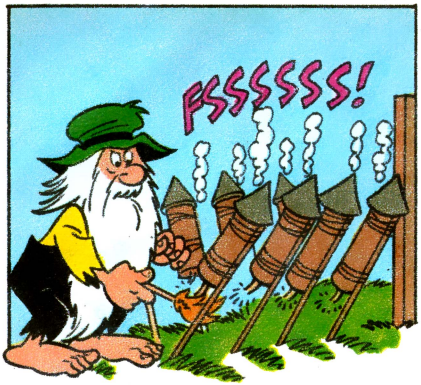

POIS EU TAMBÉM ANDEI FAZENDO UNS CURSOS, PATO...

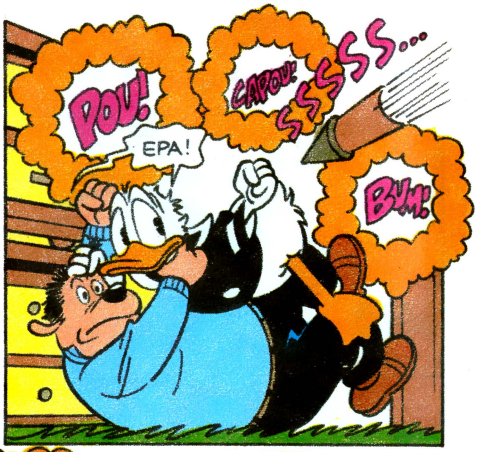
E ESTE, DE TRATAMENTO DE BEBÊS... PRA QUEM TEM UM VIZINHO CHEIO DE MANHAS, CAI COMO UMA LUVA!
NÃO!

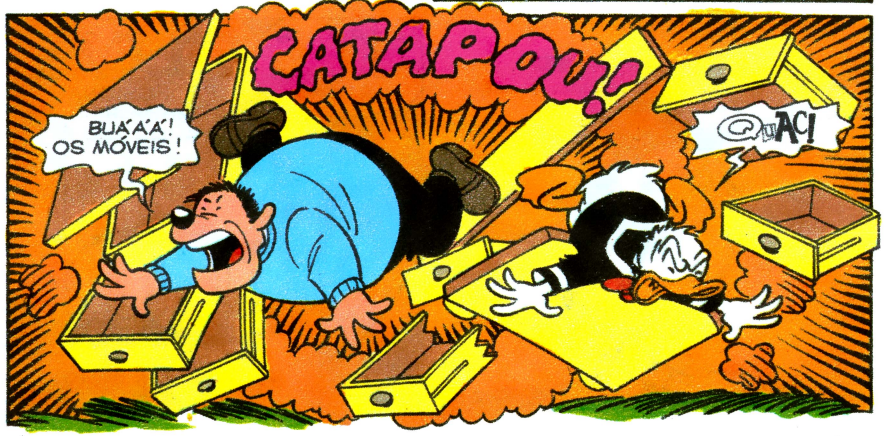
QUAC!
POF!
UI!


AGORA SÓ FALTA A MAMADEIRA!
GRRR!

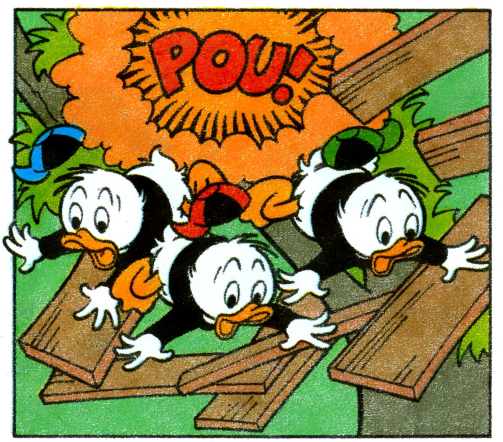

ISSO FOI UMA DECLARAÇÃO DE GUERRA, SILVA! AGORA TEREI QUE USAR MINHAS BOLINHAS DE GUDE!
BAH! MEU ESTOQUE DE CROQUETES ENDURECIDOS VAI RESOLVER!
ARA!
ACERTAMOS EM CHEIO CHAMANDO O URTIGÃO!
ESSES DOIS QUEREM BRIGA? POIS VÃO VER COMO UM PROFISSIONAL TRABALHA!
INDA BEM QUE NUM SAIO DE CASA SEM MUNIÇÃO!

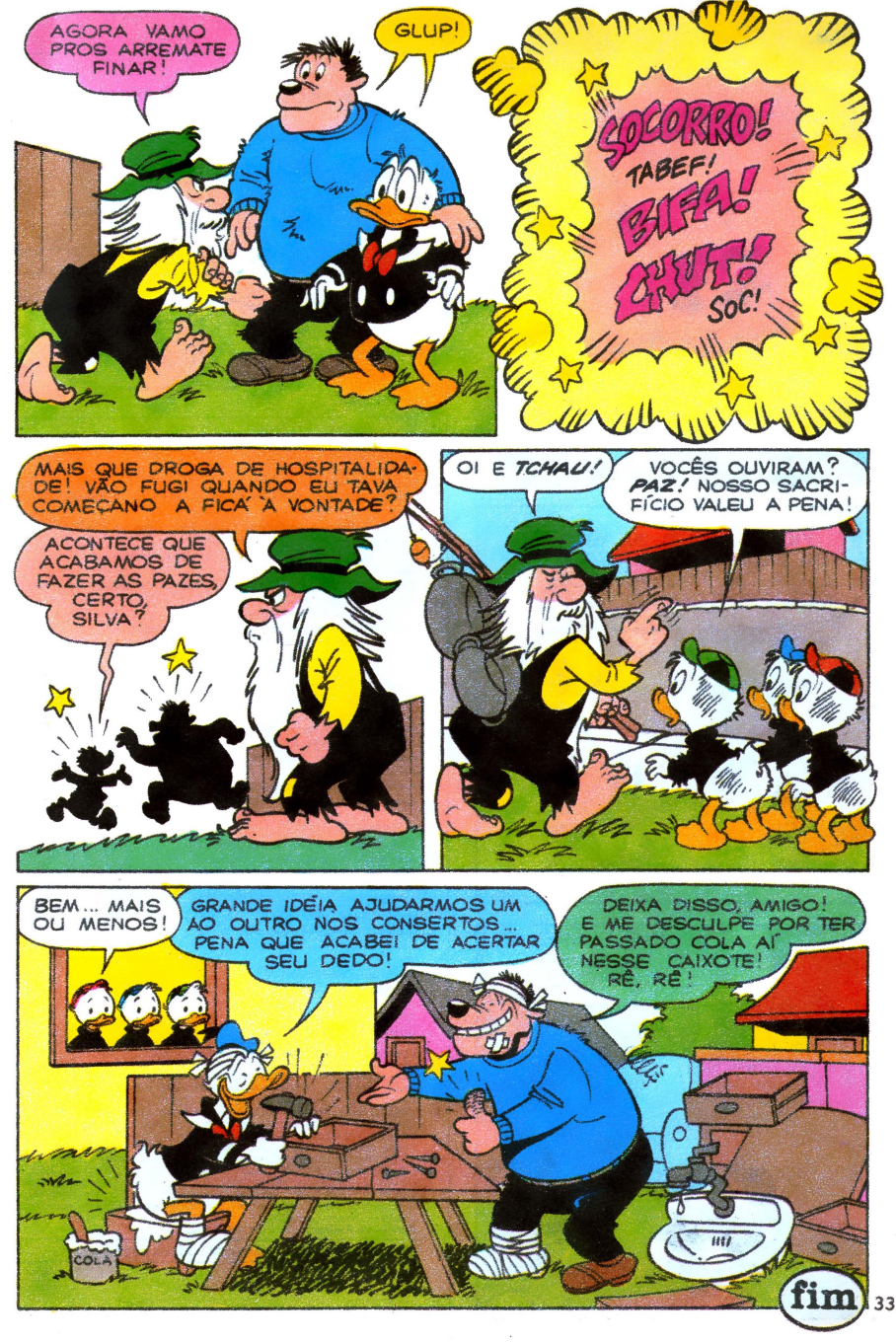

FSSSSSS!


POU!
EPA!
CAPOU!
SSSSS...
BUM!


CATAPOU!
BUÁ'Á'Á'!
OS MÓVEIS!
AC!

MANOS!
NOSSO PLANO
SE VIROU
CONTRA NÓS!
SSSS...


POU!


AGORA VAMO PROS ARREMATE FINAR!
GLUP!
SOCORRO!
TABEF!
BIFA!
CHUT!
SOC!
MAIS QUE DROGA DE HOSPITALIDADE! VÃO FUGI QUANDO EU TAVA COMEÇANO A FICÁ À VONTADE?
ACONTECE QUE ACABAMOS DE FAZER AS PAZES, CERTO, SILVA?
OI E TCHAU!
VOCÊS OUVIRAM? PAZ! NOSSO SACRIFÍCIO VALEU A PENA!
BEM... MAIS OU MENOS!
GRANDE IDÉIA AJUDARMOS UM AO OUTRO NOS CONSERTOS... PENA QUE ACABEI DE ACERTAR SEU DEDO!
DEIXA DISSO, AMIGO! E ME DESCULPE POR TER PASSADO COLA AÍ NESSE CAIXOTE! RÊ, RÊ!
COLA
fim

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Junho/92 - n.º 1984. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

RI MELHOR QUEM RI COM ESTAS REVISTAS.

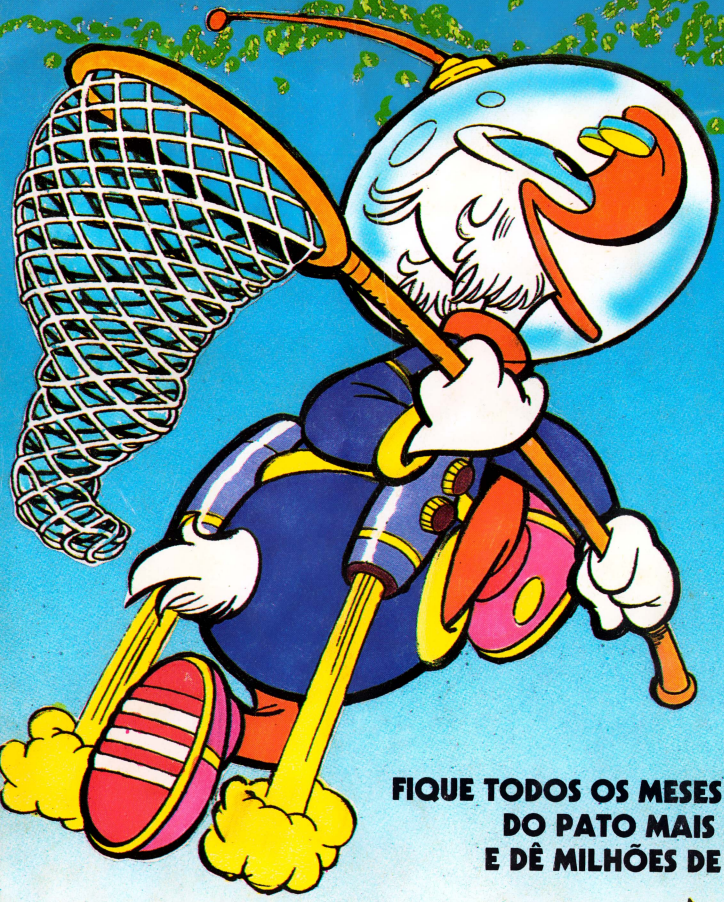
As histórias do Zé Carioca,
Pato Donald, Margarida e Urtigão
fazem você dar boas risadas.
São tantas as aventuras e cenas engraçadas
que fica impossível segurar as gargalhadas.
Seja o primeiro a se divertir com esses
personagens hilariantes.
Corra já pra banca.

QUALIDADE
Abril Jovem

Disney é mais humor.

© DISNEY

QUER UMA BRILHANTE SUGESTÃO?



© DISNEY

FIQUE TODOS OS MESES NA COMPANHIA DO PATO MAIS RICO DO MUNDO E DÊ MILHÕES DE GARGALHADAS!

TIO PATINHAS

Abril Jovem

NÃO PERCA! NAS BANCAS.